Les travailleurs : histoire du mouvement ouvrier en Colombie-Britannique



**Mattie Gunterman**

**Résumé du film :** La vie et les images de la photographe pionnière Mattie Gunterman illustrent toutes deux l’existence des gens ordinaires et des colons de la Colombie-Britannique. Sa vie hors du commun bouleverse les idées reçues sur le rôle des femmes de cette époque.

**Application dans le programme d’études**

Sciences humaines 9/10

**La question essentielle :**

Quelle est la portée des témoignages photographiques en tant que source d’information et de perspectives historiques?

**Résumé des activités de la leçon**

1. Les questions clés sur la capsule historique offrent la possibilité de faire une courte leçon (15 minutes).
2. Cette unité examine comment la vie des gens dits ordinaires de la Colombie-Britannique du tournant du siècle était représentée et perçue à travers l’objectif d’une photographe remarquable.
3. La leçon comprend un document d’information et des questions pour discussion.
4. Activité d’analyse et d’interprétation de photos pour petit groupe

Normes d’apprentissage

1. Évaluer comment Mattie Gunterman représentait les gens ordinaires au travail et dans leur rôle de pionniers dans les débuts de la Colombie-Britannique et mesurer l’**importance historique** de son œuvre.
2. Expliquer et déduire différentes perspectives sur le passé historique par rapport aux normes, valeurs et croyances dominantes du présent (**perspective**).
3. Examiner les rôles de genre et les conditions dominantes reflétées dans l’œuvre de la photographe pionnière Mattie Gunterman (**causes et conséquences**).
4. Comparer et contraster la continuité et le changement vécus par les femmes de l’époque de Mattie Gunterman et celles du temps présent **(continuité et changement).**

**Documentation et ressources fournies**

* [*Mattie Gunterman* Working People: A History of Labour in British Columbia](https://www.labourheritagecentre.ca/gunterman/)

*1re activité de la leçon :* Mattie Gunterman

*1re activité connexe : Mattie Gunterman*

*1er document :* Biographie de Mattie Gunterman

*2e document :* Photos de Mattie Gunterman.

*3e document :* Feuille d’analyse photographique

**Documentation supplémentaire suggérée**

[Mattie Gunterman | Creators | Arrow Lakes Historical Society (alhs-archives.com)](https://alhs-archives.com/creator/mattie-gunterman/)

[Collection sur Mattie Gunterman de la Bibliothèque publique de Vancouver](https://vpl.arcabc.ca/thisvancouver/mattie-gunterman-info)

[*Framing Identity: Mattie Gunterman, Geraldine Moodie and the Social Practice of Photography in Canada (1880 - 1920).* Ottawa: Université Carleton (thèse de maîtrise ès arts), 1995](https://central.bac-lac.gc.ca/.item?id=mq22057&op=pdf&app=Library&oclc_number=46556564)

**Questions sur la capsule historique**

1. En quoi la caméra « Bull's Eye » a-t-elle été un progrès important?
2. Comment Mattie Gunterman s’est-elle rendue avec sa famille dans sa nouvelle ville de Thompson’s Landing en Colombie-Britannique?
3. De qui prenait-elle des photos avec son nouvel appareil photographique?
4. En quoi ses photos simples et spontanées représentent-elles une source importante d’information historique?
5. Pourquoi son œuvre photographique est-elle digne d’intérêt?
6. Existe-t-il des exemples comparables dans leur importance à celle de l’appareil photographique « Bull’s Eye » dans la société d’aujourd’hui? Comment ces exemples pourraient-ils être exploités par de futurs historiens?

**Activités de la leçon**

1. Les élèves devront déjà avoir étudié le sujet des normes sociales de l’époque victorienne et l’influence de la classe sociale et du genre sur celles-ci. Demandez-leur de se remémorer ce qu’ils ont appris ainsi que tout film, livre ou autre type de représentation de la vie à l’époque victorienne.
2. Procédez à un remue-méninges de thèmes, images et mots courants comme :

* « Classe sociale : supérieure, moyenne, inférieure »
* « Un travail d’homme et un travail de femme »
* « Ce qui se fait et se qui ne se fait pas selon la société »
* « Vie publique et vie privée »

1. Faites visionner la capsule historique « Mattie Gunterman ».
2. Servez-vous des questions de la *1re activité de la leçon* pour guider la discussion après avoir regardé la vidéo.
3. Distribuez la feuille de documentation « Biographie de Mattie Gunterman » (1er document) et lisez-la à la classe, ou demandez aux élèves de la lire individuellement ou en groupes.
4. Si c’est la première fois que vos élèves procèdent à une analyse photographique, faites-leur étudier les principes de l’interprétation de photos historiques (3e document).

Faites-leur faire la 1reactivité connexe, au cours de laquelle des groupes de trois élèves étudient et interprètent l’un des dix échantillons photographiques qui se trouvent dans le 2e document. Chaque groupe pourra faire un rapport de ses conclusions à la classe, en se référant à la question essentielle : « Quelle est la portée des témoignages photographiques en tant que source d’information et de perspectives historiques? »

Pour une étude plus approfondie : Comment l’évolution de la photographie numérique et des médias sociaux a-t-elle changé la façon dont le passé historique récent a été documenté? Quels seront les défis que les futurs historiens devront relever en se servant de ces ressources pour écrire l’histoire de « notre époque »?

Crédit : Activités pédagogiques et plan de cours élaborés par Gavin Hainsworth

bctf /ufcw1518